



10 SIÈCLES D'HISTOIRE

## SALLES-ARBUISSONNAS EN-BEAUJOLAIS

• PLAN DE VISITE LIBRE •

### Nous contacter

- +33 (0)4 74 07 27 40
- contact@destination-beaujolais.com
- @destinationbeaujolais
- www.destination-beaujolais.com
- @destinationbeaujolais
- @destinationbeaujolais
- #destinationbeaujolais
- Destination Beaujolais



### D L'entrée du Chapitre et ses pavillons XVIII<sup>e</sup>



Le Chapitre était constitué du parc actuel qui s'étend à l'arrière de l'église et qui représentait la cour d'honneur, et des maisons bourgeoises qui l'entourent.

Selon les plans de 1781 de l'architecte Desarnod, mandaté par les Chanoines Comtesses pour remanier entièrement le site, cette cour d'honneur devait être agrémentée d'un parterre de plantes ainsi qu'il convenait aux maisons nobles d'être placées entre cour et jardin.

L'entrée du Chapitre, avec sa grille et ses deux pavillons classés Monument Historique, date également de cette époque. Le projet Desarnod prévoyait d'autres aménagements, notamment la destruction du cloître et de l'église pour les reconstruire avec plus de grandeur. Le projet fut stoppé par la Révolution. Les tilleuls furent plantés par la suite. Cet espace privilégié reste proche de ce qu'il était à la fin du XVIII<sup>e</sup>. Côté sud du Chapitre, l'une des maisons accueille désormais la mairie. En vous présentant aux horaires d'ouverture, vous pourrez découvrir un intérieur caractéristique de ces maisons, notamment l'escalier central, en chêne et tommettes d'époque, et l'actuelle salle des mariages avec la lithographie du projet Desarnod.

### E Maison dans laquelle Pierre de Lamartine rencontra Alix des Roys

En 1787, une idylle des plus charmantes va se nouer au cœur même du Chapitre. Madame de Lamartine, Chanoinesse à Salles, hébergeait une jeune fille de seize ans, nouvellement arrivée. Monsieur le Chevalier Pierre de Lamartine, venant rendre visite à sa soeur, fut frappé par la grâce et l'esprit de Mademoiselle Alix des Roys. La jeune recluse et le bel officier s'aimèrent. Le mariage fut célébré le 4 janvier 1790. La même année naissait le futur poète Alphonse de Lamartine, auteur de l'inoubliable poème "Le Lac".

### F Pressoir ancien

Il est daté du XVIII<sup>e</sup> siècle.

### G Portail en fer sculpté

### H L'ancienne gare



Au début du XX<sup>e</sup>, le Tacot du Beaujolais était un réseau ferré de deux lignes partant de Villefranche-sur-Saône et desservant l'arrière-pays beaujolais.

Ce réseau était équipé d'une voie métrique (voie étroite, l'écartement des rails étant de 1 m.), réputée plus économique que la voie normale (1,435 m.) car nécessitant des travaux de construction et d'entretien réduits.

La pente ne devant pas excéder 3,5%, de nombreux ponts et viaducs furent édifiés, dont celui de Salles. Les travaux d'aménagement des lignes, débutés en 1898, furent achevés en 1900 et permirent la mise en exploitation dès 1901. Les bâtiments des gares ont tous été construits sur le même style.

La gare de Salles était située sur la ligne desservant le Haut-Beaujolais. Quatre trains par jour reliaient Villefranche à Monsols (48 km), en 2h55. Pour les vendanges et les fêtes, des trains spéciaux étaient affectés.

Dès 1925, le manque de confort et les retards fréquents entraînèrent la baisse de fréquentation. Des cars prirent le relais. Les lignes furent définitivement arrêtées en 1934.

De nombreux viaducs et gares ont été conservés et témoignent du passé glorieux du Tacot du Beaujolais. L'ancienne gare de Salles, rénovée en 2018, est visible au hameau 'Fond de Salles', en traversant la D19.

## Un peu PLUS LOIN

### Arbussonnas

Pour vous rendre à Arbussonnas depuis le centre de Salles : 4 min. en voiture (2 km), ou bien à pied en suivant les sentiers de randonnée (environ 3 km aller). Point d'eau à l'arrivée.

### L'église Saint Laurent d'Arbussonnas



Le bourg d'Arbussonnas conserve une charmante église enclavée autrefois à l'intérieur d'un prieuré qui dépendait de l'Abbaye d'Ainay à Lyon. On trouve mention de fortifications et d'une tour dès le X<sup>e</sup> siècle. Au cours des siècles, l'église a changé plusieurs fois de propriétaires, passant de l'état de ruines à la reconstruction. Les derniers travaux importants ont été réalisés dans les dix dernières années. L'église est ouverte ponctuellement de fin juin à début septembre.

N'hésitez pas à pousser la porte.

### Points de vue remarquables (hors plan)

- Point de vue au hameau d'Arbussonnas
- Point de vue à la Croix Polage
- Point de vue au lieu-dit de la Folie
- Point de vue au lieu-dit de la Pereuse

### VISITE GUIDÉE

Salles, un voyage dans le temps

Ecoutez les chanoines-comtesses, à la veille de la Révolution. Du musée du Prieuré à l'ombre des tilleuls du chapitre, la visite ne manquera pas de charme !

JUILLET Jeudis 18 et 25 à 10h30  
AOÛT Jeudi 22 à 10h30



Tarif : 7 €/pers.

Réservation en ligne [www.destination-beaujolais.com](http://www.destination-beaujolais.com) et dans les antennes touristiques de l'Office de Tourisme du Beaujolais



# Bienvenue À SALLES-ARBUISSONNAS

En 1976 le village de Salles a fusionné avec le village d'Arbussonnas pour constituer Salles-Arbussonnas-en-Beaujolais.

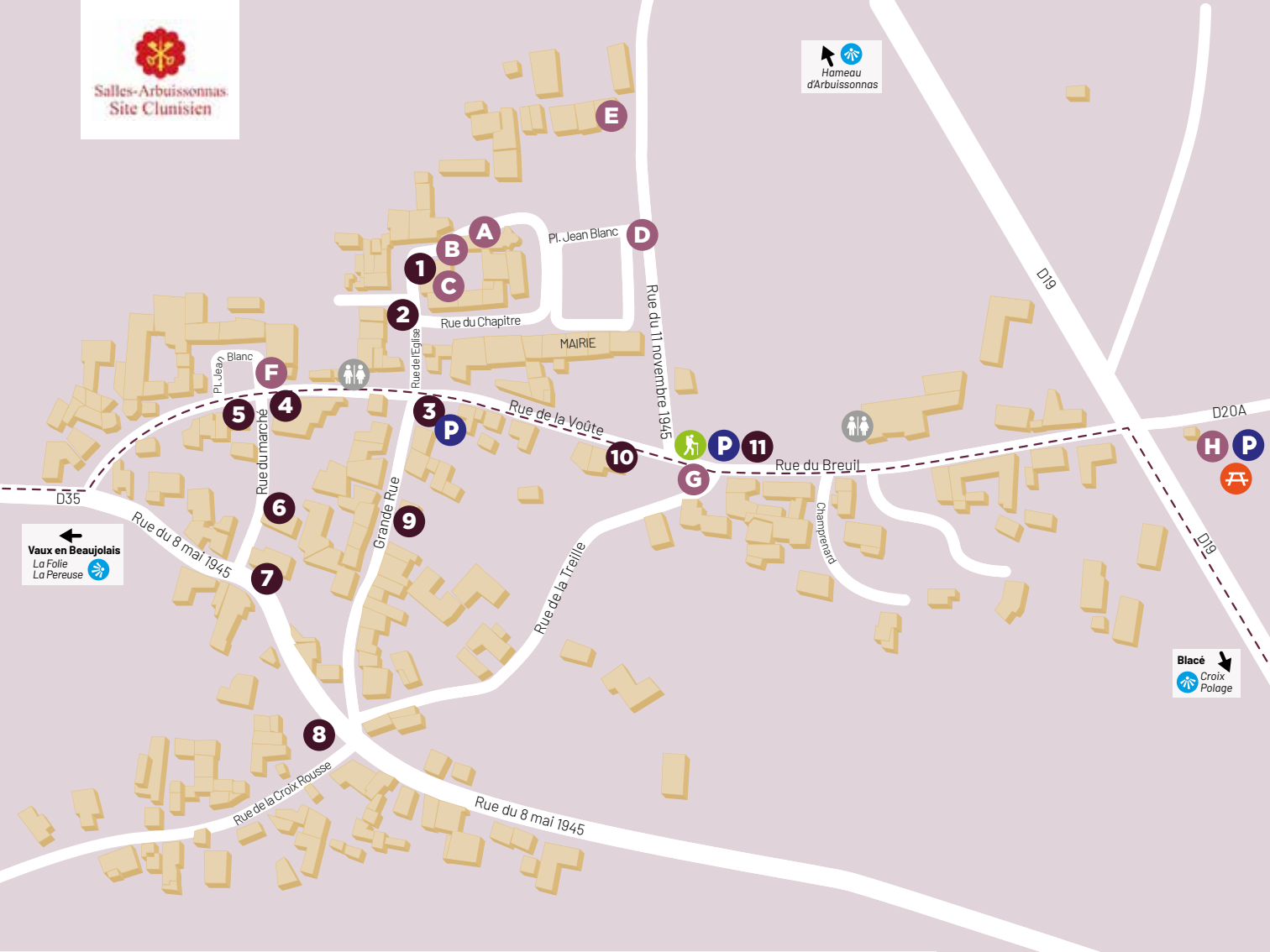
Les premières traces d'occupation de ce site remontent au paléolithique. Mais c'est au X<sup>e</sup> siècle que sa destinée prend forme, avec la fondation d'un Prieuré par des moines, envoyés par la puissante Abbaye de Cluny. Les moines sont remplacés par des moniales en 1301. Au fil des siècles, ces bénédictines vont s'affranchir de certaines règles de la vie religieuse, s'octroyer des privilèges, et finalement mener des vies plus mondaines que monastiques. Elles laisseront leur empreinte en faisant édifier la porte gothique qui jouxte l'église. Le Prieuré connaîtra son apogée au XVIII<sup>e</sup>, lorsque les bénédictines, devenues Chanoines Comtesses, font construire leurs maisons dans la cour d'honneur du Chapitre.

Elles prévoient pour Salles un remaniement architectural grandiose mais la Révolution Française met fin à leurs ambitions.

Témoignages bâtis de différentes époques, sites naturels et paysages, vins renommés, Salles-Arbussonnas a de nombreux atouts pour charmer. Salles, mot d'origine celte, signifie « lieu où l'on s'arrête ».

Nous espérons que votre halte à Salles-Arbussonnas vous donnera envie d'y revenir.

Bonne visite !



A partir du parvis de l'église, en suivant les numéros sur le plan vous découvrirez de nombreuses anecdotes liées au village.

- 1 Les hôtels
- 2 La vigne
- 3 La vie du village
- 4 Une 2<sup>ème</sup> église à Salles
- 5 L'école de Salles
- 6 Les associations
- 7 La Rochefolle
- 8 La météorite
- 9 Commerces et artisanat
- 10 Le tacot du Beaujolais
- 11 Arbuissonnas

- A L'église
- B La Porte gothique
- C Le Musée
- D L'entrée du Chapitre et ses pavillons
- E Maison dans laquelle Pierre de Lamartine rencontra Alix des Roys

- F Pressoir ancien
- G Portail en fer sculpté
- H L'ancienne gare
- P Parking
- 🚶 Départ de sentiers de randonnée
- 🍷 Coin pique-nique
- 👁 Point de vue
- 🚻 Toilettes
- Route des Vins du Beaujolais

## A L'église • X<sup>e</sup>-XII<sup>e</sup> siècles



L'église vous accueille avec ce magnifique portail du XII<sup>e</sup>, en pierres dorées, cette pierre calcaire teintée par des oxydes de fer et caractéristique du sud du Beaujolais. La sobriété de l'architecture du pignon, les lignes pures des pilastres et des colonnes affichent la simplicité caractéristique de l'art roman. L'église fut édifée aux XI<sup>e</sup> et XII<sup>e</sup> siècles sur l'emplacement d'une petite chapelle du X<sup>e</sup>. Le choeur et l'abside datent des premières constructions (chevet du XI<sup>e</sup>), de même que le clocher à trois étages. Le dernier étage est ajouré et orné de colonnettes délicates. L'étage intermédiaire possède, sur chaque face, une ouverture plein cintre et un fronton, un cas singulier.

Vous pouvez apercevoir le cloître (XII<sup>e</sup>) en vous approchant de la porte gothique, sur la droite de l'église (l'accès au cloître est libre les lundis et mardis, les autres jours il est réservé aux visiteurs du musée). Il ne subsiste aujourd'hui qu'une seule galerie. Celle-ci est remarquable par l'alternance de colonnes simples et de colonnes doubles (colonnes géminées), coiffées de chapiteaux tous différents.

## B La Porte gothique du XV<sup>e</sup> siècle

A droite de l'église, la porte qui permet d'apercevoir l'intérieur du cloître est de style gothique flamboyant. Elle contraste avec la simplicité de l'architecture romane du prieuré car elle fut créée plus tard, au XV<sup>e</sup> siècle. En permettant une communication directe entre le cloître et le village, elle marqua le début des privilèges que les bénédictines se sont octroyés au fil des siècles. C'est également à cette époque que fut créée la salle capitulaire ornée de peintures murales dont subsiste la représentation des abbés de Cluny, Saint Hugues et Saint Odilon (peinture classée Monument Historique). L'accès à la salle capitulaire est réservé aux visiteurs du musée.

Elle a été restaurée en 2018.

## C Le Musée 'Le Prieuré'



### Que voir au musée ?

- Le cloître, le parloir, la salle capitulaire et ses peintures murales
- L'histoire du site depuis l'Antiquité
- Un film présentant la vie des Chanoinesses d'après le témoignage d'Alix des Roys
- Des collections
- Des expositions temporaires
- Un espace boutique

Du 01/03 au 28/11 : ouverture le mercredi, jeudi, vendredi, samedi et dimanche de 10h à 12h30 et de 14h à 18h. Entrée payante. Le lundi et le mardi, accès librement au cloître.

## Pour découvrir le riche passé du Prieuré Saint Martin de Salles, écoutez le témoignage\* de ses occupants au fil des siècles

\*Paroles fictives, imaginées dans le but de retracer le quotidien ou les préoccupations des occupants.

### 1100 Augustin

L'un des moines installés à Salles



"L'église et le cloître sont désormais achevés. Quelle joie ! Que d'avancées depuis que nos frères, les premiers moines envoyés par Cluny sont arrivés dans le village de Salles en 960. Notre petit groupe de bénédictins est maintenant bien établi. Les tâches liées à la culture occupent une bonne partie de notre temps, presque autant que la prière et l'étude. Ainsi, nous suivons exactement les prescriptions de Saint Benoît. Tout au long de nos paisibles journées, fidèles aux vœux de chasteté, de pauvreté et d'obéissance que nous avons prononcés, nous sommes également incités à l'humilité et à la retenue dans le langage. Le silence est de mise à de nombreux moments, par exemple au réfectoire."

### 1301 Eulalie

L'une des moniales qui a succédé aux moines

"Mes soeurs et moi sommes arrivées au Prieuré de Salles il y a quelques jours suite à l'incendie de notre Prieuré de Grelonges\*. Nous sommes très à l'étroit : ce lieu abritait une dizaine de moines à peine alors que nous sommes quarante-huit. L'adaptation sera difficile, d'autant que l'aménagement est spartiate. Mais pour nous toutes, c'est un soulagement : l'île de Grelonges était sans cesse inondée. Nous voici enfin à l'abri des crues de la Saône et pour l'heure, nous nous consacrons à la prière et à la contemplation."

\*Grelonges : île sur la Saône, engloutie au fil des siècles, à la hauteur de la commune actuelle de Fareins, dans l'Ain.

### XV<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> L'essor du Prieuré

Au XV<sup>e</sup> siècle, une porte est créée, qui ouvre directement le cloître sur le village. Celle-ci témoigne de la volonté des moniales de s'affranchir de la règle bénédictine et de s'octroyer de plus en plus de libertés. Petit à petit, avec l'aide financière de leurs familles, elles se font construire des maisons individuelles et se retrouvent uniquement pour les offices religieux ou les délibérations.

A cette époque, le vœu de pauvreté n'est plus respecté, la règle de silence probablement non plus. Le Prieuré de Salles est prospère et sa renommée grandissante.

### 1703 Prieur Thomas

"Cette année encore, les bénédictines ont reçu un rappel à l'ordre de Cluny. Elles ne respectent plus la rigueur de la vie monastique. Leur présence aux offices est de moins en moins régulière. Ces ambitieuses espèrent obtenir le titre prestigieux de Chanoinesses Comtesses, quelle folie !"

### 1770 Madame de Ruffey

Dernière Prieure de Salles



"Depuis que le Chapitre de Salles est sous l'obédience de l'archevêque de Lyon, tout est beaucoup plus simple. Nous voici libérées de l'austère règle de Cluny. Nous avons enfin obtenu le titre de Chanoinesses Comtesses. Comme nos statuts nous le permettent, nous avons des domestiques, nous pouvons recevoir des visiteurs, et aussi sortir de l'enceinte du Chapitre pour nous rendre dans nos familles ou chez des amies. Nous avons élaboré avec l'architecte Desarnod un magnifique projet qui concourra à faire rayonner notre Chapitre noble. La construction des premières maisons autour de la cour d'honneur a commencé, ainsi que celle du portail principal avec ses deux pavillons."

### 1787 Madame du Villard

Chanoinesse à Salles



Alix des Roys

"Ma maison accueille deux jeunes filles de bonne famille, Césarine et Alix des Roys. Cette dernière est pleine de charme et je crois que cela n'a pas échappé à mon jeune frère, le Chevalier Pierre de Lamartine... Le mariage entre Alix des Roys et Pierre de Lamartine fut célébré le 4 janvier 1790. La même année naissait le futur poète, Alphonse de Lamartine, auteur de l'inoubliable poème « Le Lac »."

### XVIII<sup>e</sup> Projet Desarnod



Le projet de l'architecte Desarnod prévoyait un réaménagement grandiose, qui aurait nécessité la destruction du cloître et de l'église actuels. Il fut interrompu par la Révolution.

### 1790 La Révolution balaie les ambitieux projets des Chanoinesses

Le décret abolissant les ordres religieux vient mettre un terme aux projets de grandeur des Chanoinesses de Salles. Le Chapitre est dissout, la majorité d'entre elles regagne leur famille. Les biens religieux sont vendus comme biens nationaux, les maisons des Chanoinesses sont confisquées.